



Rinkkrant

jaargang 28

nummer 1

4 oktober '24

Rinkkrant

De Rinkkrant is een uitgave van het schoolbestuur van Rinkrank vzw

Inhoud

- * Voorwoord
- * De eerste schooldag in beeld
- * September in de kleuterklas
- * L3 schrijft zelf verhaaltjes
- * Kleutersportdag woensdag 25.09
- * Schilderen op de vrije school
- * Peuterpraat - kleuterklap - kinderklets
- * Het was een prachtige herfstavond
- * Pizza - pizza - pizza - pizza - pizza
- * Rinkrank verwelkomt...

jg 28 nr.1

4 oktober 2024

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:

Clara De Bakker
Lotte Coreynen



Er is een klaskabouter zoek.
Ontsnapt uit de kleuterklassen
op Rinkrank. Help jij mee te
zoeken? Vermoedelijk verstopt
hij zich ergens in dit
Rinkkrantje.

Begin oktober betekent tijd voor het eerste Rinkkrantje van dit nieuwe schooljaar! De afgelopen maand is in een razend tempo voorbijgevlogen. Terwijl we de zomer langzaam achter ons laten, genieten we nu van de frisse ochtenden die het nieuwe seizoen met zich meebrengt. Onze school is weer gevuld met enthousiasme en nieuwe ideeën en we hebben onze vertrouwde routines terug opgenomen en bijgestuurd. We verwelkomden heel wat nieuwe gezichten op onze school. Welkom aan al onze nieuwe leerlingen en collega's. De start van het schooljaar is gemaakt, wij kijken uit naar al wat er komen zal.

Herfst

De bladeren vallen,
de lucht is zo fris,
de dagen worden korter,
de zon is een gemis.
Maar kijk om je heen,
de kleuren zijn goud,
de herfst is een schilder,
een wonder, zo koud.
De bomen die dansen,
de wind maakt een lied,
de herfst nodigt uit,
tot nadenken en zit.

Toon Hermans

Dit gedicht van Toon Hermans geeft de schoonheid van de herfst weer. Laten we samen genieten van de herfst en alles wat het met zich meebrengt!

Geniet van het lezen en laten we er een geweldig jaar van maken!

Clara en Lotte





Präzisions-Schuldag in Berlin





September

in de kleuterklas

Het was een maand met vele zomerverjaardagen die allemaal gevierd mochten worden! 8 kinderen van augustus en nog 2 in september zelf! Het was dus een echte feestmaand.

De vlaggetjes, die we normaal alleen voor een verjaardag hangen, hebben heel september onze klas versierd.

Elke jarige krijgt een kroon, een mooie mantel om en zit op de troon. Als geschenk krijgt hij een schattendoos met blinkende sterretjes, en een zacht wolletje om alle mooie schatten die ze van alle jufkes van de hele school ontvangen zacht te bewaren. De jarige mag vertellen waar hij of zij erg veel van houdt, (kleuren, dieren, lekker eten, knuffels, ...) alle kleuters tekenen daarover en bedenken een mooie wens. Daar maakt juf een tekeningenboekje van.

Samen feesten hoort er natuurlijk ook bij!

Na vele verjaardagsliedjes vertrekken we in stoet achter de jarige rond de tafel: "O wat zijn we blij, o wat zijn we blij! Omdat ons ... jarig is en om de snoeperij!" en dan wat ondeugender: "O wat zijn we blij, o wat zijn we blij! Niet omdat hij/zij jarig is, maar om de snoeperij!"

Samen aan tafel wordt het lekkers wordt verdeeld op een feestelijk verjaardagsbordje. We verlekken ons en kunnen al kijken en ruiken,

maar moeten nog even wachten tot iedereen bediend is (moeilijk hoor!).

Na nog een keer "Happy birthday" en "Hip hip hoera!" proeven en smullen we met z'n allen, en voor een keertje is het geen thee maar lekker sap of een ander drankje. We vergeten natuurlijk niet de jarige (en mama of papa) te bedanken voor het lekkers!

Zo gauw het feestmaal voorbij is, staat de jarige al te trappelen om rond te gaan met zijn schattendoos. Zijn twee gekozen dienaren staan hem bij om de mand te dragen en de deur te openen. Eerst bij de kleuter- en peuterjuffen, secretariaat en bureau: de jarige trakteert met iets kleins bij de jufkes, en mag dan uit elke 'grote jufkesschattendoos' iets moois kiezen.

Na het middagmaal is het dan tijd om te vertrekken naar de juffenkamer, en daarna in de gangen van de lagere school rond te dwalen: op zoek naar elke juf die ze nog niet gezien hebben! Dat is best avontuurlijk voor de jonge kleuters, maar heel fijn dat 'het jarig zijn' zo mee gevierd wordt door de hele school! Het jarige kind voelt zich echt een koning die dag!

En zo mag elke jarige op de hele school zich gevierd voelen, want ook alle lagere schoolkinderen komen bij de kleuterjufkes op bezoek!

Omdat ik van de jarigen toevallig geen foto's heb, zal ik ons verjaardags-bewegingsspel delen. Een lang gedicht dat we uitbeelden met veel plezier, en dat de kinderen na een tijd helemaal uit het hoofd kennen!

Verjaarspartij

Oh wat heeft (kind) een plezier want iedereen komt om een uur of vier.

Vandaag viert hij zijn verjaardagspartij en al zijn vrienden zijn erbij.

Eerst komen de beren als echte grote heren.

Dan komen de pauwen als statige vrouwen.

Daar zijn de marmotten met grote honingpotten.

Wafeltjes van kandij, dat hebben de hamsters bij.

Zo snel als een trein komt het konijn.

"Wat zullen we drinken?" vragen de vinken.

"Wijn, wijn!" Knort het zwijn.

"Nee liever bier," loeit de stier.

"Dat is niet goed voor jou," zegt de kabeljauw.

De haas die schavuit, likt als eerste zijn kommetje uit.

"Waar zullen we dansen?" Vragen de ganzen.

In het bos, op het mos, In de rij, zij aan zij.

"Is er nog koek?" vraagt de snoek.

"Hier is taart" hinnikt het paard.

"Geef mij maar een raap" blaait het schaap.

"Zoet is voor mij" zoemt de bij.

" 't is tijd" mekkert de geit.

"Iedereen naar huis!" piept de muis.

"Wat een lawaai" vindt de papegaai.

En de slak, het arme diertje, had geen enkel pleziertje.

Want hij kwam pas aan, als het feest al was gedaan.

Jufke Marjan zonder bril

Een vlieg in de klas... een kleine inkijk in K2!

Een vlieg in de klas...



Tijdens vrij spel

Tekenen in de mooiste tekenschrift
en zonnestrallen schilderen



Graantjes malen... daar moet je heel sterk voor zijn, of samenwerken!



...En kleding inkleuren in K2



En broodjes bakken...

L3 schrijft zelf verhaaltjes

OPDRACHT Verzin zelf een verhaal en verwerk er zoveel mogelijk koninginnenwoorden (= bijvoeglijke naamwoorden) in.

HET LIEVE VOSJE - Frederike

Er was eens een vosje dat woonde bij zijn moeder. Het kleine vosje zat in zijn hol. Op een dag ging de moeder jagen maar ze kwam niet meer terug. Het vosje ging kijken. Hij zag niemand. Hij ging dieper en dieper het bos in maar zag nog steeds niemand. Het vosje werd moe en hij zag in de verte een holle boom. Hij rende er heen en viel er in slaap. De volgende dag toen hij wakker werd, hoorde hij een knal. Het vosje was bang maar plots liep de moeder de struiken uit met een stuk vlees in haar bek. Ze liep naar de holle boom en daar aten ze alles op. Toen vertrokken ze naar hun hol en leefden nog lang en gelukkig.

DE OCEAAN - Beau

Er was eens een kleine zeemeermin. Ze woonde in een prachtig kasteel op de bodem van de mooie oceaan. Soms kwam de kleine kreeft Sebastiaan langs. Op een dag gebeurde er iets. De zeemeermin ging mosselen rapen net op het moment dat er een grote walvis op jacht was naar kleine vissen. De zeemeermin zwom weg, sneller en sneller en sneller. Toen ze aan het huis van Sebastiaan kwam, klopte ze voorzichtig aan en... deed Sebastiaan open. "Kom maar binnen", zei hij, "ga maar zitten op mijn kleine stoeltje. Wil je een paar mosselen?".

"Graag", zei de kleine zeemeermin, "maar ik moet snel terug naar huis."

Ze pakte de mosselen mee en ging naar huis. Haar papa en haar 2 zussen hadden vandaag 2 inktvissen gevangen als avondmaal. En zo gebeurt, zo gedaan.

Ze leefden allemaal nog lang en gelukkig!

HET GRIJZE KONIJN - Finn

Er was eens een grijs konijn. Hij liep naar zijn mooie hol. Plots vloog er een grote vos uit de struiken. Het konijn schoot weg in zijn hol en zuchtte: "Gelukkig dat ik zo'n goede oren heb anders zou ik er aan zijn geweest. Toen begon de vos te huilen. Het konijn kreeg medelijden. Hij stak zijn kop uit zijn hol en zei tegen de vos: "Waarom ben jij zo verdrietig?". "Ach", zei de vos, "de andere vossen lachen me uit."

Toen zei het konijn: "Kom maar bij mij wonen dan."

Maar op een dag gebeurde er iets ergs: de vos at het konijn op en dus was het hol nu van de vos en was het vanaf toen een vossenhol. Einde

HET KLEINE VEULENTJE - Pia

Er was eens een klein veulentje dat zijn grootouders kwijt was. Daarom ging het veulentje op zoek naar een mooie thuis. Op een dag was zij op een lang pad aan het wandelen in het grote bos. Opeens kwam zij een ander klein veulentje tegen en die was ook zijn grootouders kwijt. Het ene kleine veulentje vond het een goed idee om met het andere veulentje mee te gaan naar zijn kleine huisje. Het was een grote tocht door het grote bos maar uiteindelijk kwamen ze aan bij het kleine huisje (het was niet zo heel klein). Er stond een mooi tafeltje, een klein bedje en een mooie kast. In die mooie kast zat eten, maar ook niet superveel eten.

Het tweede veulentje dacht: "We moeten toch een naam hebben". Hij dacht heel goed na en toen wist hij het: 'Jij heet nu Wicky!' Toen zei Wicky: "Jij moet ook een naam hebben. Ik noem jou Lina". Ze gingen slapen in hun grote bed. Toen het ochtend werd, stond er ineens een groot paard. De veulentjes zeiden: "We moeten jou een naam geven!". Maar het grote paard zei dat hij al een naam had, hij heette Jaan. Dat vonden ze een mooie naam. Ze stapten uit bed en toen was het paard Jaan ineens 'zoef' weg. Ze wilden zo graag nog met hem spelen dus gingen ze op zoek. Ineens hoorden ze een luide knal. Ze waren heel nieuwsgierig en daar kwam plots het paard Jaan met een wond aan zijn poot. Hij ging terug mee naar het huisje van Wicky. Ze verzorgden de wonde en toen gingen Wicky en Lina trouwen. Einde.

DE SLIMME VOS - Luka

Er was eens een slimme vos en er was ook een slimme jager. Die slimme jager wou de slimme vos doodschieten, maar de slimme vos had een geheim en dat wist de slimme jager niet. De slimme vos ging eens wandelen en kwam de slimme jager tegen. De slimme jager pakte zijn chique geweer en drukte het knopje in en er kwam een kogel uit. De slimme vos bleef staan, de kogel vloog schuin voorbij maar de slimme jager zag dat niet. De slimme vos deed alsof hij dood was en de slimme jager pakte hem mee. De slimme vos zag allemaal dode dieren en hij werd bang. De slimme vos kreeg een idee: hij beet in het been van de slimme jager en de slimme jager ging dood. De slimme vos beet ook het geweer in twee en ging toen terug naar huis. Maar op weg naar huis kwam hij een mooie vrouwtjesvos tegen en ze werden direct verliefd. Ze gingen naar het huis van de slimme vos en kregen veel mooie vosjes en ook nog een tweeling, een jongen en een meisje. De papa en mama gingen dood maar het oudste vosje zorgde voor de jongen.

HET BANGE PAARD - Nan

Er was eens een klein meisje en zij woonde in een klein huisje met haar mama en papa. Het huisje stond in een donker bos. Op een dag ging het meisje op pad en zag een boerderij. Ze wandelde erheen. Opeens zag ze een paard. Ze ging er naartoe maar het paard liep weg. "Wat een bang paard", zei het meisje. Ze ging naar het grote huis en belde aan. Ze deed de deur open maar het huis stond er verlaten bij dus ging ze terug naar het bange paard. Het meisje ging er voorzichtig naartoe. Ze aaide voorzichtig het paard en het paard was niet meer bang. Toen werden ze beste vrienden. Het meisje nam het paard mee naar huis, zette het in de wei ernaast en ze leefden nog lang en gelukkig.

DE SNELLE SCHILDPAD - Pim

Er was eens een supersnelle schildpad. Die was sneller dan een Formule 1 auto. Dus hij had dat grote schild eigenlijk niet meer nodig. Op een lange dag kwam hij een grote dikke snelle slang tegen en die vroeg: "Wil jij een race doen van de grote boom tot aan dat kleine mooie huisje?" "Ja, dat is goed. We spreken morgen bij deze lelijke boom af?" "Ja, doei, doei!" En de slang had heel veel honger dus hij kroop in een muizenhol. Er waren grote en kleine muizen. Aan tafel! De slang at en at en toen was de dikke, grote, snelle slang vol en ging hij slapen. Toen hij wakker werd, zag hij een mooie krokodil. Die mooie krokodil zei: "Wil jij met mij spelen?" "Ja, maar wat gaan wij spelen?"

"Verstoppertje". "Oké, ik ben hem:

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20. Wie niet weg is, is gezien. Ik kom!" De slang zocht en zocht onder dikke grote boomstammen rond de mooie, dikke, grote boom. Hij keek in een mooi, groot hol en tussen het hoge gras. "Aha! Gevonden! En nu ga ik slapen tegen die mooie, grote, dikke, oude boomstronk", zei de slang. De volgende dag wordt de slang wakker en gaat naar de grote boom. Daar is de supersnelle schildpad.

"3-2-1, start!" Ze rennen en rennen en rennen. De snelle schildpad ligt voorop maar de dikke, snelle, grote slang steekt hem voorbij. Ondertussen zijn er meer en meer supporters. De slang en de schildpad gaan tegelijk over de finish dus ze zijn allebei gewonnen. Toen liep er een varkentje met een lange snuit en was het lange, grote, mooie verhaaltje uit!

DE SLIMME VOS - Oscar

Er was eens een slimme vos. Die woonde in het donkere bos, samen met de gevaarlijke wolf. De slimme vos eet konijnen. Hij gaat achter een mooie struik zitten en kijkt naar de snelle konijnen. Hij rent er naartoe. De snelle konijnen rennen weg. De slimme vos had nu niks gevangen. Dan gaat de slimme vos naar een mooi paadje en daar zijn grote hazen. Hij verstopt zich bij een struik en dan rent hij naar de hazen. De hazen rennen weg maar de vos pakt de mooie haas en eet hem op. De gevaarlijke wolf krijgt niks. Dan gaat de gevaarlijke wolf zelf zoeken, maar hij vindt niks. De slimme vos eet lekker verder alles op. Einde.

EEN MUIS EN EEN OLIFANT - Beer

Er was eens een muis en een olifant. Die muis zegt tegen de olifant: "Wat ben jij mooi!"

De olifant zegt: "Ja, jij bent ook mooi, muis, echt heel mooi."

De olifant zegt: "Ik moet naar de kapper". "O", zegt het muisje, "maar hoe ga jij dan?"

"Met de auto", zegt de olifant, "jij mag mee, hoor, muis, maar mijn auto is echt heel, heel klein. Misschien pas je er niet in. Ik moet nu snel gaan omdat ik nog moet gaan paardrijden..."

DE SNELLE SLAK - Lian Lian

Er was eens een snelle slak. Die ging in een donker bos. Hij werd ineens gevolgd door een snelle egel. De snelle slak spurtte weg. Na een tijdje stopte de snelle egel met lopen. De snelle slak had heel veel dorst. Hij zag een beek. De snelle slak ging naar het beekje. Hij viel per ongeluk in de beek en dreef heel snel uit het donkere bos. Toen ging de snelle slak terug naar huis.

HET KLEINE VEULENTJE - Sue

Er was eens een veulentje. Dat veulentje woonde in een bos en daar vlakbij was er een manege. Het paardje wou ook naar de manege. Maar de eigenaar van de manege dacht: "Dat paardje mag nooit op de manege." Maar het kindje van de eigenaar dacht: "Dat paardje móet op de manege!"

De eigenaar vond het paardje te lelijk. Het kindje vond dat zo jammer en ze ging een plan verzinnen. Ze ging het veulentje mooi maken. Wat later was het supermooi!

De papa zei: "Wat een mooi veulen. Oké mijn kindje mag er op rijden." En het meisje zei: 'Yes, het is gelukt! Ik heb nu het allermooiste paardje!'. Ze wou nu altijd op het paardje rijden. Toen zei de papa: "Ik ga het paardje wassen." Het meisje riep: "O nee!" Maar de verf ging er gelukkig niet af. En zo leefde het meisje en het veulentje nog lang en gelukkig.

DE VERDWAALDE MAN - Max

Op een dag kwam een kleine jongen in een groot bos. De jongen was helemaal alleen in het bos. Hij was zielig, maar hij bouwde een klein kamp. Later ging hij eens wandelen en kwam hij bij een klein dorp. Hij zocht er een baan en ging bij de krant werken. Hij kocht een huis en werd verliefd op een vrouw.

Die vrouw werd ook verliefd op de man. Ze trouwden en leefden nog lang en gelukkig.

DE FAMILIE MUIS - Milou

Er was eens een familie muis. Er was een mamamuis, een papamuis, een tweelingmuis, dat waren Tim en Tom. Er was ook nog een klein baby muisje en die heette Nina. Het was een gezellig huisje, of eerder gezegd een gezellig hol.

Het was een mooie ochtend, de blije zon was er. De familie Muis was tevreden. Ze aten lekkere kaas (zo van die gaatjeskaas). Tim en Tom zat 'omstebeurt' op de schommel maar oei, Tom viel af de schommel! Gelukkig was de bloedende wonde niet zo erg, alleen maar een beetje bloed. "Kom, we doen er gauw een plakker op."

Ondertussen was het al middag geworden. "Mmmm, lekkere soep! Njam, njam, lekker!" Dan is het tijd voor het dutje van Nina. "Slaap lekker", zegt moeder Muis.

Tim zegt tegen Tom: "Zullen we op de leuke wipwap gaan?" "Ja, superleuk!", zegt Tom: 'wip - wap – wip –wap- ...'. Dan roept moeder Muis: "Jongens, willen jullie Nina gaan wakker maken?" Ze gaan de trap op en daar lag Nina in haar bedje. "Kom maar naar beneden, Nina", zeiden Tim en Tom, want Nina was nu geen baby meer.

"Nu gaan we op de leuke glijbaan", zei Tim, "en piraatje spelen!"

"Het lekkere eten is klaar!", roept moeder. "Dit vinden wij helemaal niet zo lekker", zeiden Tim en Tom. Na het eten moet Nina gaan slapen. "Jullie mogen ook jullie zachte pyjama's aandoen en ga maar je zalige bed in. Slaapwel", zegt moeder Muis. "Slaapwel", zeggen Tim en Tom. En zo leefden ze nog lang en heel gelukkig. Einde.

DE SNELLE SLAK - Tibor

Een snelle slak maakte een ritje en kwam bij een grote boom. De snelle slak kwam een mooie vos tegen en de mooie vos leidde de snelle slak naar een donker bos. De snelle slak zag door een lelijk huis en de slak keek door het vensterraam. Hij zag daar een chique schildpad die zat te chillen. De slak vroeg of hij mee mocht chillen en dat mocht. De schildpad en de slak gingen daarna een wandeling maken en plots kwamen ze de vos terug tegen. Ze beten de vos en maakten hem dood. Einde

DE SNELLE HOND EN DE SLIMME VOS - Loïc

Er was eens een hond en die hond was heel snel. Op een dag ging de snelle hond naar het donkere bos. Hij ging verder en verder en toen was hij de weg kwijt. Opeens ziet hij iets bewegen in de bosjes! Het is een vos. Die vos was heel slim en die vos wilde graag vrienden zijn met de hond.

DE TRAGE SCHILDPAD - Olivier

Er was eens een trage schildpad en die trage schildpad werd altijd gepest door de snelle haas. Die snelle haas vroeg of ze eens een race konden doen. De schildpad zei 'ja, dat is goed'. De snelle haas lachte hem uit maar de trage schildpad deed de race toch. De snelle haas dacht: "Die trage schildpad is toch zo traag!" Dus besloot hij om een dutje te doen. Hij zette zich tegen een boom en hij viel in slaap...maar hij oversliep zich. De trage schildpad was bijna bij de finish. De snelle haas spurttte er nog naartoe maar het was te laat. De snelle haas was verloren. Hij liep verdrietig weg naar huis. De trage schildpad was blij en nam zijn medaille mee naar huis. Hij werd nooit meer gepest.

DE TRAGE SCHILDPAD - Stan

De trage schildpad kwam een snel konijn tegen en het snelle konijn vraagt of hij een race door het lange bos wil doen. De trage schildpad zegt 'ja'.

START! Het snelle konijn ziet een wortel. Hij gaat naar de wortel en begint er lekker van te eten. De trage schildpad gaat voor en is zo gewonnen van het snelle konijn!

DE RODE RING - Rana

Er was eens een heel lief meisje. Zij woonde bij haar arme ouders in het donkere bos in een hutje van hout. Ze hadden ook 3 cavia's en een bruine hond.

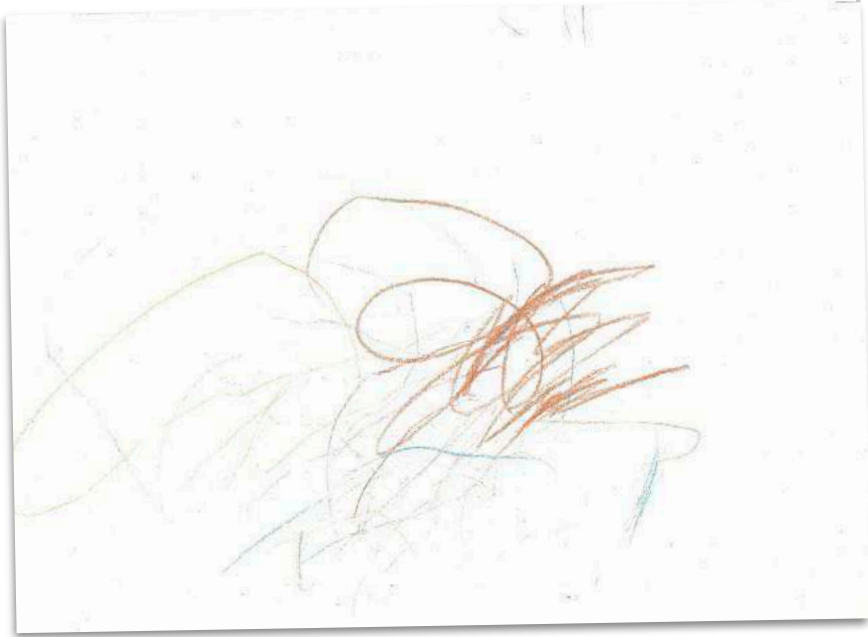
Elke dag ging het lieve meisje wandelen in het donkere bos met de bruine hond. Op een dag ging het lieve meisje in het donkere bos en zag ze een appelboom. Ze begon appels te plukken en de bruine hond ging wat snuffelen. Toen zag hij een lelijke slang en die vroeg: "Kan jij die paarse bes voor mij plukken want ik heb honger."

"Nee", zei de bruine hond en hij liep weg. Het lieve meisje begon bessen te plukken uit de mooie boom waarin de lelijke slang zat. De slang vroeg weer: "Kan jij een paarse bes voor mij plukken?" Het lieve meisje zei 'ja, hier'. "Dankjewel, lief meisje", zei de slang, "Hier, een rode ring. Je kan er 3 wensen mee doen."

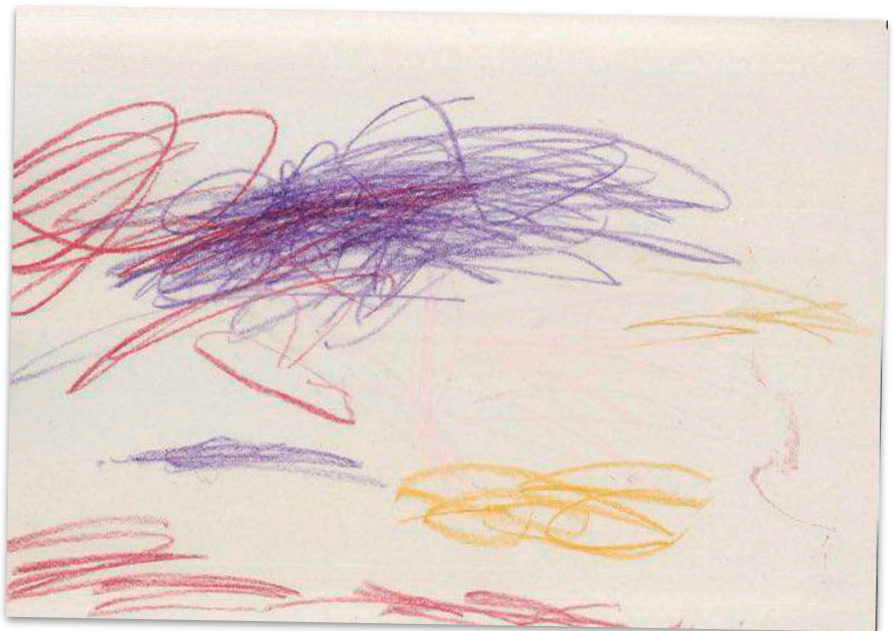
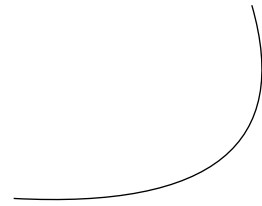
In het houten hutje zei het lieve meisje dit tegen haar arme ouders en ze besloten er van te maken:

- Ik wil dat het donkere bos in een mooi park verandert ,
- met lieve kinderen waar ik mee kan spelen,
- En met lieve dieren.

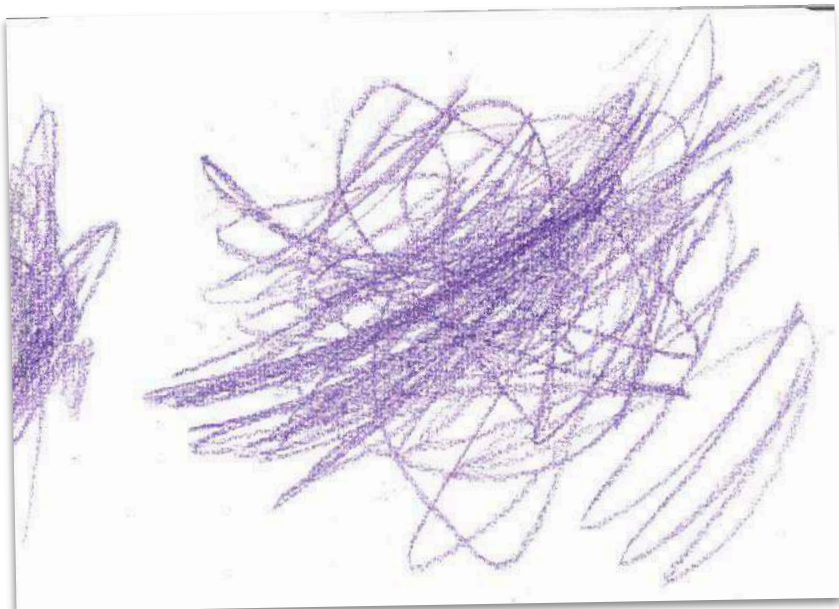
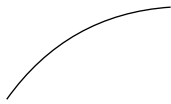
En toen kwam er een varkentje met een lange snuit en het verhaaltje is uit.



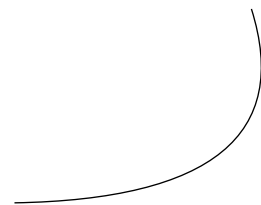
Dora, P1



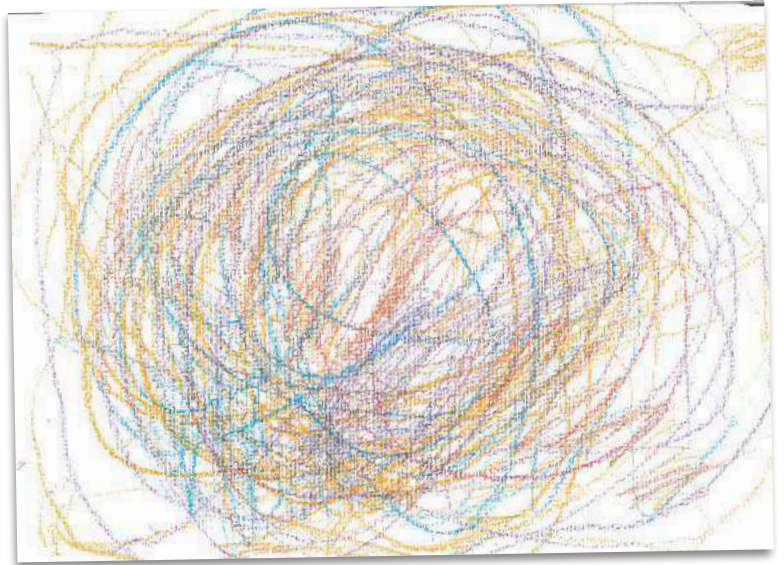
Nia, P2



Amarylis, P2



Fiori, P2



Liede, K1



Naitiri, K1



Lia, K2



Birdie, K2



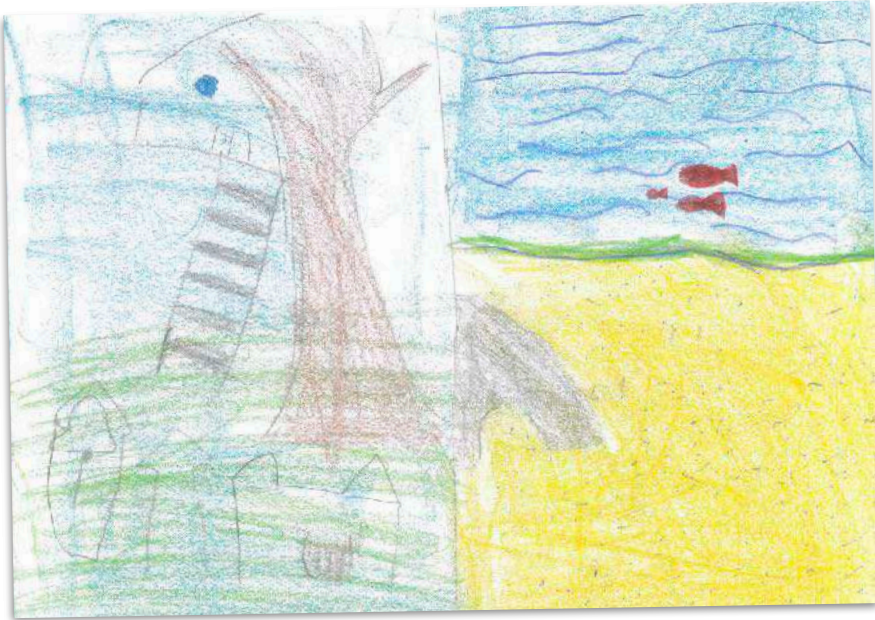
Emiel, L1



Emylou, L1



Loanne, L2

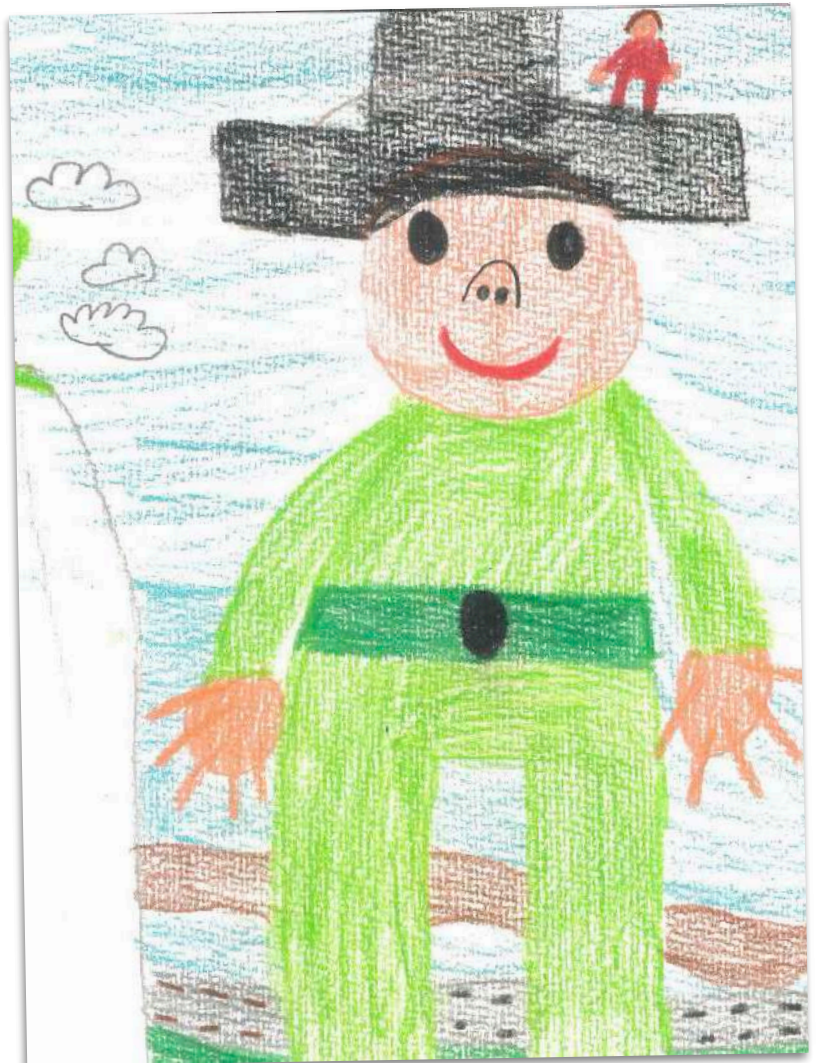


Saul, L2





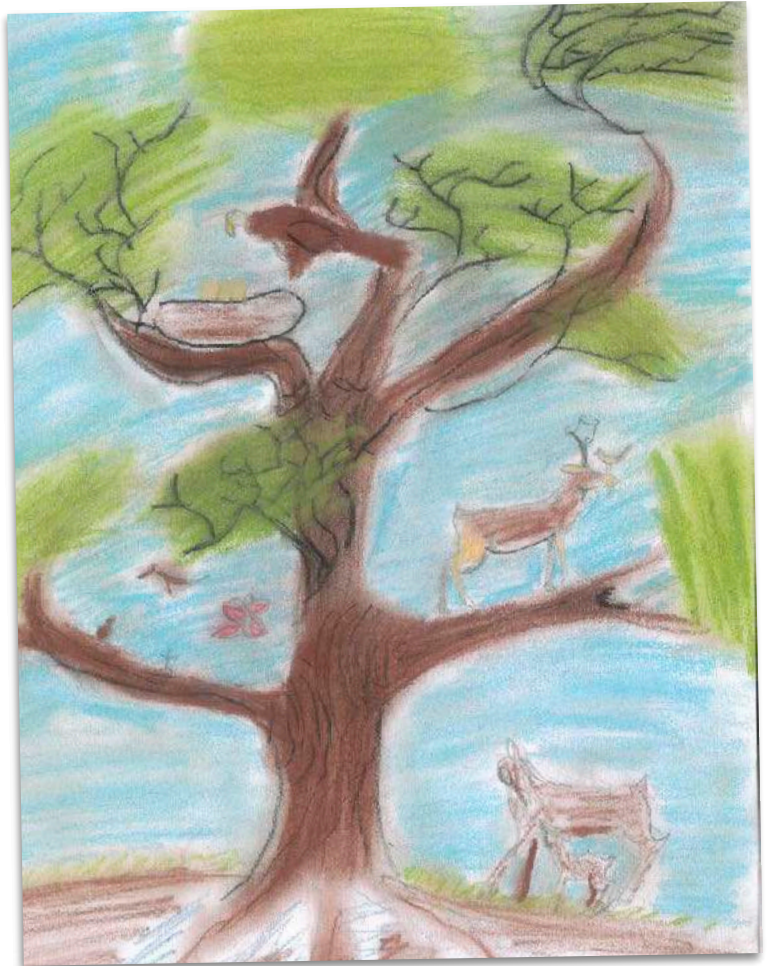
Finn, L3



Pia, L3



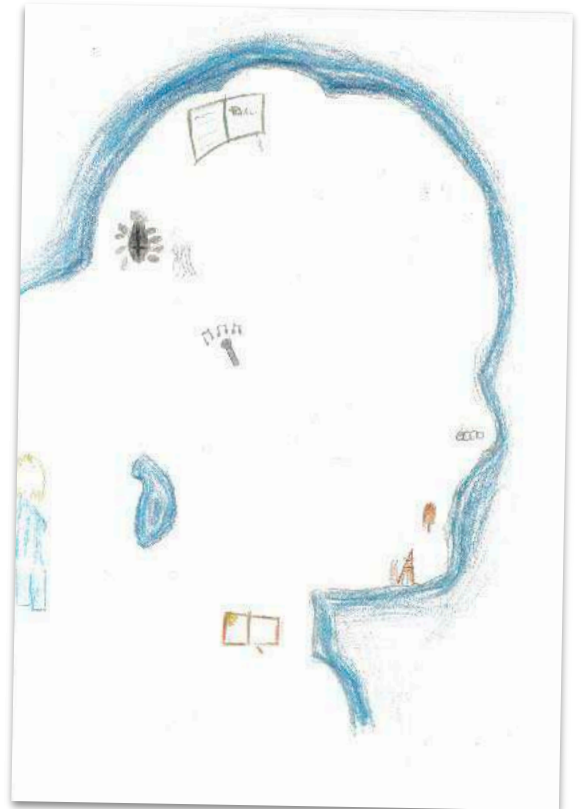
Ebe, L4



Roan, L4



Geronimo, L5



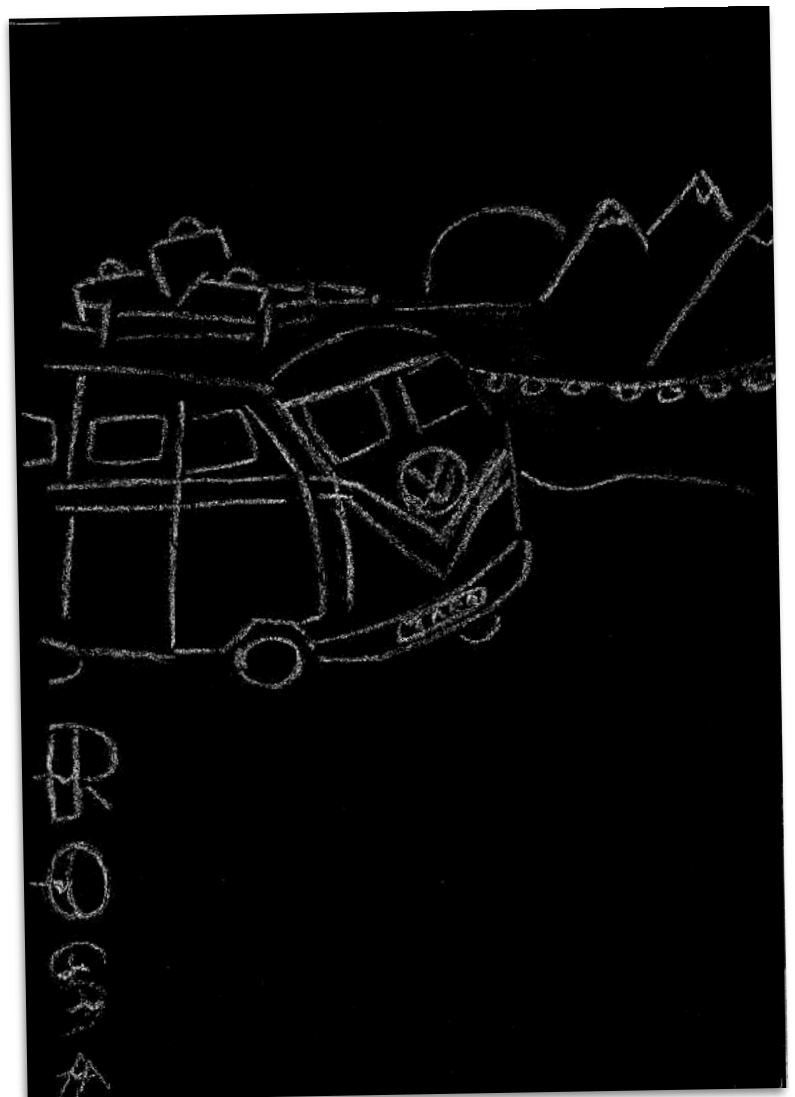
Silke, L5



Thales, L5



Cedric, L6



Rosa, L6

Kleutersportdag

woensdag 25.09

Woensdag 25 september was het niet alleen "dag van de sportclub" maar ook kleutersportdag. Het was een beetje ons hart vasthouden dat het droog zou blijven zodat alle activiteiten konden doorgaan.

Na een leuke opwarming op het liedje "ochtendgymnastiek" van Samson en Gert - eum Marie - waren onze kleuters er helemaal klaar voor! De twee klassen werden verdeeld in kleine groepjes en gingen op pad met hun jufke of mama/papa. Het ene groepje ging lekker fietsen terwijl een ander groepje op zoektocht ging. Ze moesten de boswachter helpen om alle dieren (kaartjes) terug te vinden. Enthousiast stormden ze de bosjes in en begonnen naarstig te zoeken, kwamen luid roepend





terug dat ze een slak, konijn en zelfs een beer gevonden hadden! In de turnzaal heerste een drukte van jewelste. Aan de ene kant stond een "ballenparadijs" waar de kinderen konden werpen, rollen, mikken, spelen en jongleren. Aan de andere kant werd er "reisje rond de wereld" gespeeld waarbij ze een parcours volgden en de grond niet mochten raken want dit was allemaal water. Via eilandjes (hoepels), stapstenen, smalle balken en bruggetjes wisten zij hun voeten droog te houden. Knap! Een ander avonturenparcours was uitgestippeld in de speeltuin, door Piraten nog wel! Hier werd er vooral geklommen en geklauterd maar ook evenwicht kwam aan bod om zo de Piratenboot te bereiken.

Na drie activiteiten was er tijd voor een pauze met fruitje en water waarna er alweer terug duchtig vrij gespeeld werd. Hierna was het tijd

voor de volgende drie activiteiten met onder meer spelletjes met de parachute (doek).

Uiteindelijk was het nog vrij droog gebleven en is alles kunnen doorgaan zoals gepland, wat een geluk! Dankzij de helpende handen van Stijn (Maurice), Lien (Jeanne), Eva (June) en Eva (Karel) en Du (Maxime) werd dit weer een geslaagde sportdag. Dankjewel!!

Jufke Kristien





Schilderen op de vrije school

Ook op Rinkrank schilderen we met de nat-in-nat-techniek, de kinderen beleven de kleuren. Bij elke ontwikkelingsfase doen ze dat op een andere manier. Goed om daar nog eens bij stil te staan aan het begin van het schooljaar. Waarom doen we de dingen zoals we ze doen? Ik kwam dit artikel tegen, ik vond het zo interessant, dat ik het met jullie wilde delen. Ik wens jullie veel inspiratie! **Jufke Karolien van de Kleuterklas.**

(Kom de schilderwerken van onze kleuters bewonderen aan de trap: bootjes varen langs een stralende laatste zomerzon, geschilderd met zonnegeel en citroengeel, zo ontstaat ieders 'ware geel' op ieders witte, natte blad)

Door **Jet Nijhuis**, schrijfster van 'Kleur in de klas' en 'Buiten de lijntjes' én docent aan de Waldorf Academie. 06/09/2024

De hele wereld om ons heen is gekleurd. We vinden dat heel gewoon en hebben vaak niet in de gaten dat we daar automatisch op reageren. Merk jij het verschil in je gevoel - wat gebeurt er in jou als de dag start met een blauwe hemel en hoe is dat op een grijze dag? Hoe ervaar jij al de groenen van een bos? Heb je wel eens in een blauwe kamer gezeten of in een rode? In dit artikel lees je hoe kinderen in de vrijeschool de kleuren leren kennen. Je leest over het doel van schilderen, de techniek, de materialen en een korte schets van de leerlijn met de didactiek door de onderbouw heen.

Doel

Schilderen is een vorm aan zelfexpressie en creativiteit en we gaan er niet van uit dat kinderen al schilderend de kleuren leren kennen. Die kennis is geen theoretische kleurenleer, maar ervaringskennis. Je weet wat blauw is, omdat je het voelt, net zoals je weet wat verliefdheid is als het je overkomt. Kleur geeft je onmiddellijk een bepaald gevoel. De basiskleuren rood, geel en blauw zijn verschillende stemmingen, maar binnen de kleur zelf zijn er ook veel verschillende stemmingen. Stel je een lichtblauwe hemel voor die nachtblauw wordt. Hoe voelt dat? Stel je blauw voor dat met geel wordt gemengd? Meteen loop je in een bos en daalt de rust. Of roer rood, geel en blauw door elkaar? Meteen kijk je in een bruine dierenvacht, vol diep leven.

Wil je je groene trui meer accentueren? Maak dan gebruik van de complementair werking van de kleur en doe een rode rok aan. Wil je een olifant schilderen in een oerwoud? Maak dan gebruik van een andere kleurwerking en schilder allerlei kleurvlakken en al gauw zie je al een stukje van je olifant. Je hoeft niet eerst de contouren neer te zetten, want de kleurvlakken hebben een bijzondere eigenschap: ze maken vormen. Ook jouw eigen olifant zit in dat grijze kleurvlak. Wat een verrassing toch!

Kinderen gaan zelf al die kleurgeheimen ontdekken. Dan doen ze al schilderend. Al belevend. Zo snijdt de schilderles aan twee kanten: kleuren worden verkend en tegelijkertijd wordt het gevoelsleven verrijkt.

Materialen

In de verfsoorten zijn er dekkende en transparante soorten. De transparante waterverf is voor kinderen het gemakkelijkst. Snel kun je donkere en lichte kleuren maken, handig meng je kleuren, vooral als je



werkt op een vochtig papier. Deze manier van schilderen die op de vrijeschool gangbaar is noemen we de nat-in-nat techniek. Deze techniek is de meest bruikbare om met kinderen in de onderbouw kleur te maken. Op de middelbare vrijeschool worden ook andere verfsoorten, zoals acryl, gouache en olieverf gebruikt.

Het papier dat je nodig hebt voor de nat-in-nat techniek moet de verf kunnen opzuigen. Zit er te veel lijm in dan blijft de verf op het papier liggen en is het lastig om te mengen en te vormen. Ik adviseer 4A Art schetspapier of dat van Heutink.

Verder heb je nodig: een schilderplank van perspex. Een zachtharige penseel die de waterverf goed vasthoudt. Een sponsje, een schilderlapje en bovenal waterverf. Meer daarover lees je in het boek 'Kleur in de klas.'

Leerlijn

De kleurthema's die in een leerjaar worden geschilderd, passen bij de leeftijd van de kinderen. De leerlijn begint in klas 1 bij het geleid schilderen met behulp van verhaalbeelden en eindigt in klas 6 bij individueel uitgewerkte schilderkeuzes. Ieder leerjaar heeft nieuwe schildertechnieken en lessen over kleuren. De geleide lessen worden afgewisseld met 'vrij' schilderen. Kinderen krijgen dan volop de gelegenheid te experimenteren. Willen kinderen al jong veel vormen schilderen, dan is het goed om het tekenonderwijs flink aan te zetten. Abstracte schilderijen nodigen het meest uit tot het leren kennen van de kleuren door beleving van de kleuren.

Kleuterklas

In de kleuterklas is er nog geen sprake van 'schilderles'. Het schilderen is een wekelijks moment waarin de leerkracht de drie basiskleuren aanbiedt en de eerste technische beginselen oefent. Hoe hou je je penseel vast; hoe beweegt die over het papier, hoe spoel je die schoon? Zo vegen kinderen de voetjes van het penseel aan de rand van de waterpot, slepen ze de haren achter de punt van het penseel. Er zijn geen inhoudelijke opdrachten, maar in het schildermoment toveren de kleintjes de kleuren op papier en hebben ze ook plezier om de kleuren die langzaam in de waterpot dwarrelen.

Klas 1

1. Schilderen zonder beweging in het vlak/
solostemmingen/2 en 3 klanken
2. Schilderen met beweging in het vlak
3. Betoveringen



Klas 1 - Tweeklank Joris en de draak

In de eerste klas heeft het schilderen een vaste opbouw. Eerst komen de kleuren in hun eentje op het papier, daarna met z'n tweeën of drieën en het jaar wordt afgesloten met kleurmengingen. Kleine kinderen zijn beelddenkers; magiers. Alles leeft, net als zij. Ze onthouden de techniek van het afstrijken van hun penseel aan de rand van de waterpot beter als ze zich met het penseel kunnen identificeren. Als het penseel zijn voetjes veegt, net als zij zelf. Als het papier en de spons het water drinkt, net als zij. Dat is even schakelen voor een volwassene die gewend is om logische, technische aanwijzingen te geven. Maar gelukkig: de sprookjesverhalen snellen te hulp. Daar komt Repelsteeltje en tovert al het graan om tot louter goud op het blad.

Daar komt Sint-Maarten en Bontepels. Ogenschijnlijk zie ik niets dan een abstract kleurenspeel. Maar een kind ziet precies waar Sint maarten heel sterk is en waar Bontepels rijk is uitgedost. De kleuren wekken onmiddellijk een gevoel en dat kunnen kinderen feilloos vertellen. Daarom pleit ik voor een museummomentje aan het einde van de les. Alle kinderen kijken naar alle schilderijen en met waardevrije vragen van de leerkracht ploppen de meest fantasievolle waarnemingen op. Dit mist een kind als hij al meteen een boom of een huis schildert. Deze abstracte geleide schilderlessen versterken de fantasie.



Klas 2

1. Complementair oefeningen
2. Vergelijkingsoefeningen
3. Kleurgesprekken

Klas 2 - De krekel en de mier (kleurgesprek)

De acht-jarige ontdekt dat zijn klasgenootjes gezellige eigenschappen heeft en ook minder leuke kanten. Hij leert dat dat tegenstellingen zijn. Dat is in de kleurenwereld ook zo. Er zijn donkere en lichte kleuren, Ook rood en groen, blauw en oranje en geel en paars zijn tegenstellingen. Dat zijn de complementaire kleuren. In de schilderles vergelijken we op een beeldende manier een lichte schildering met een donkere. Een vraag als: Op welke schildering draaft een paardje voorbij en op welke vliegt een vlindertje, maakt de tegenstelling beleefbaar. In de kleurgesprekken blijven kleuren bij elkaar uit de buurt, komen kleuren bij elkaar op bezoek of houden vrolijke en zware gesprekken met elkaar. Elke kleurmenging vertelt hoe de ontmoeting is verlopen. Hoeveel groenen, paarsen, oranje kun je wel niet maken? Geef de zelfgemaakte kleuren een naam. Het appeltjesgroen en het eikeltjesgroen zijn allebei

getoverd uit geel met blauw. Neem de tijd om de schilderijen samen te bekijken. Want net zoals in de kleurenwereld de kleuren kunnen verschillen en met elkaar omgaan, zo gaan wij met elkaars verschillen om in de klas.

Het museummomentje in de les is de kers op de taart.

Klas 3

1. Regenboog oefeningen
2. Vanuit kleurovergangen een eerste vorm toveren
3. Temperamentsoefeningen



Klas 3 - Het biezen mandje (geel, groen, blauw in de regenboog)

Kinderen van negen staan voor een grote verandering in hun leven. De magische wereld waarin alles kan, vervaagt en de realiteit met zijn zakelijkheid en logica dient zich aan. Voor de sprong in een bestaan van zelf-standigheid, krijgen ze mee dat alles bij elkaar hoort. Dat alles wat op aarde leeft dezelfde herkomst heeft: in de magische hemelnaatuur. Dat de natuur weer alles geeft wat we nodig hebben om hier op aarde te leven. Die samenhang, dat holistische beeld is ook de inhoud van het kleurenpalet in de derde klas. Waar zijn alle kleuren met hun mengkleuren beter te zien dan in de regenboog die tegelijkertijd als verschijnsel hemel en aarde verbindt. Kinderen ontdekken dat kleuren die naast elkaar in de regenboog staan grote vrienden zijn die graag samen komen en gemakkelijk bij elkaar binnenlopen. Kleuren die verder van elkaar af liggen in de regenboog, doen dat niet. Denk maar eens aan rood en groen. Hoe veel lastiger mengen zij dan rood en oranje. Scenes uit verhalen zijn beelden om deze kleurenwerking te ervaren en zelf toe te passen. In de derde klas tekenen zich de individuele

verschillen van de kinderen zich steeds duidelijker af. Tijd om ook kleuropdrachten te verzinnen waarmee kinderen zelfstandig keuzes kunnen maken. Een goede hulp bij het vinden van deze opdrachten zijn de temperamenten. Ze bieden een schat aan mogelijkheden om de eigenheid van ieder kind te stimuleren.

Klas 4

1. Warm-koud-contrast
2. Van kleurperspectief naar landschap
3. Van kleurstemming naar duidelijke voorstelling
4. Stemmingen van jaarfeesten, seizoen, dag, gemoedstemmingen van dieren, stemmingen vanuit de vertelstof.
5. Landkaarten
6. Temperamentoefeningen



Klas 4 - Gullibursti (vorm uit kleurvlak)

Het tien-jarige kind wil nu graag de magische fase verlaten en om zich heen kijken. Hoe ziet het er nu echt uit. Het wordt tijd om ook in het abstracte kleurenpalet op papier op zoek te gaan naar vormen. Het wordt ook tijd om om je heen te gaan kijken naar kleuren. Wat doen kleuren in de verte die voor je voeten nog helder zijn? Dan worden ze blauwig. Hoe ziet het groen van het gras eruit in de ochtend, de middag, de avond en de nacht? Het is toch hetzelfde gras. Ook brengt de kleurverandering door de dag een andere stemming. Deze thema's: het maken van vormen uit kleurvlakken; het kleurperspectief en de stemmingsbeelden in de tijd en in de ruimte zijn bronnen van schilderplezier. Verlangt kinderen steeds naar het schilderen van

vormen en krijgen ze moeite om alleen met kleurvlakken te werken dan moeten ze meer tekenonderwijs krijgen. Dan kan de kleur in het schilderen en de vorm in het tekenen beide tot zijn recht komen en vanaf nu ook elkaar steunen. Teken eerst een sluipende vos in de tekenles en schilder deze dan in de schilderles uit een roodbruin kleurvlak.

Klas 5

1. Compositieoefeningen - Evenwicht tussen omgeving en vorm. De voorstellingen komen tevoorschijn uit kleurstemmingen. Enkele kleurstemmingen zijn:
 - a. Stemmingen van de planten door het jaar in combinatie met de elementen
 - b. Thema's uit de vertelstof
 - c. Thema's uit de geschiedenis, aardrijkskunde, jaarfeesten
2. Landkaarten



Klas 5 - Bepaal de verhouding tussen het schip en de omgeving.

De vijfdeklasser is na het turbulente tiende levensjaar in rustiger water terecht gekomen. Hij kan zichzelf als middelpunt zien, maar kan ook zien dat hij een onderdeel van een groter geheel is. Om deze harmoniserende ontwikkelingsperiode te ondersteunen worden in klas 5 in allerlei vakken vergelijkingsopdrachten gegeven. Hoe verhoudt de zonneklok zich tot de digitale klok. Hoe verhoudt de gewone breuk zich tot de decimale breuk. Ook in de schilderles gaat het over relaties en samenhangen. Waar is het middelpunt en hoe is verhouding tot het hele schilderij, tot de omgeving?



Klas 6

1. Licht tegenover duister bij het gebruik van indigo
2. Negatief tegenover positief in de uitspaar oefeningen
3. Sluieren tegenover zwart/wit tekenen
4. Het waarnemend schilderen

Klas 6 - Positieve en negatieve kleurvlakken

De twaalf-jarige maakt lichamelijke en psychische veranderingen door. Het skelet groeit uit en de stofwisseling verandert. Synchroon hieraan komt er een sterke belangstelling voor de 'echte wereld' en interesse in de eigen lichamelijkeheid.

Deze tegengestelde blikrichtingen geven onevenwichtigheid en onzekerheid. De buitenwereld trekt en het lijf vraagt aandacht. Waar is het moment dat de kinderen weer bij zichzelf kunnen komen? In de kunstzinnige activiteiten. In de schilderles worden kleurpaletten tegenover elkaar gezet en komt het exacte waarnemen aan bod. Hierdoor komen de kinderen via de tegenstellingen in hun evenwichtspunt terug. In de schilderles komen opdrachten over tegenstellingen als : tertiaire kleuren en primaire kleuren, licht en duister, positieve vormen tegenover negatieve aan bod.

Peuterpraat

kleuterklap - kinderklots

Alyssia werd overlaats grote zus en kwam de dag nadien langs met een traktatie voor haar verjaardag. Ik zei dat dat wel superfijn is, zo vlak na elkaar verjaren en dat het dan volgend jaar twee dagen na elkaar feest is. Ik legde uit dat de baby nu geboren is en dat ze – vanaf volgend jaar – een jaar wordt en dat ze dan steeds samen kunnen vieren. Zola, de dienaar van jarige Alyssia, zei toen : “Ja, dat was ook zo bij onze baby. Toen die geboren was, is die nul geworden.”

Juf Lotte

We zingen het liedje van “Tjoep zegt de vlieger” want binnenkort is het herfstfeest. Alix was al goed aan het oefenen en zong tijdens het vrij spelen in de klas van “Tjoep zegt de vlieger en hij lucht de vlieg in, tjoep zegt de vlieger en hij vliegt omhoog”.

Juf Marjan en juf Karolien (K1)

Drie kleuters spelen wat te wild op de matrassenbak en juf zegt “mannen, oppassen niet te dwaas daarboven op de matrassenbak, straks val je er nog af.” Een beetje later komt Alix naar juf en zegt “Jufke jouw mannen zijn nog te dwaas op de matrassenbak hoor. ”

Juf Marjan en juf Karolien (K1)



Dank u voor de bloemen!

Het was een prachtige herfstavond

Het was een prachtige herfstochtend. De nevels hingen stil over de velden en een dappere herfstzon trachtte de frisse ochtendlucht alvast wat op te warmen. Het zou een mooie dag worden, maar wel een pittige. Vier zieke collega's, ... maar we hadden een strijdplan en straks was het alweer weekend. We can do this!!

Half negen. De ochtendzang was net achter de rug en ik wandelde met een verse kop thee naar "de overkant" waar de zesdeklassers al op me zaten te wachten, toen een hartverscheurende kreet over de speelplaats galmde:

"Juf Saaaaaaas!!!!!!! ... "Er is een vogel flauwgevallen!!!!!!!!!!!!!"

Haastig liep ik naar de plek waar de noodkreet vandaan kwam want ik zag verder niets verontrustend.

Aan de hoek van het lagere schoolgebouw, daar waar de bosjes met de burens beginnen en de derdeklassers de bocht nemen om langs de achterkant van het gebouw naar hun klasje te gaan, stond een klein groepje kinderen naar de grond te kijken. Toen ik wat dichterbij kwam, zag ik waar ze naar keken.

Daar lag een grote prachtige uil op het zand. Het dier ademde zwaar en af en toe bewoog het een beetje, zijn snavel diep in zijn verenkleed ... dit zag er niet goed uit.

Onmiddellijk kwam een researchteam in actie...en er stroomden steeds meer kinderen en ouders toe want het nieuws ging als een lopend vuurtje. Wat is er gebeurd? Hoe komt dit mooie dier hier terecht? Misschien tegen een raam gevlogen? Is hier ergens een nest? Wat is hij mooi! Moeten we het oppakken? Misschien moeten we het gewoon even tijd geven om te bekomen? ... en komt het dan vanzelf goed... Voorzichtig hoopten we het laatste, maar Bas, die me geroepen had, wist te vertellen dat toen hij op school was aangekomen deze ochtend, hij heel veel zwarte vogels in de toppen van de bomen daar had horen vechten. Misschien hadden ze de uil aangevallen?

In ieder geval, we moesten iets ondernemen.

Ik bedacht dat er in Brasschaat een vogelopvangcentrum was. Daar had ik ooit samen met mijn dochter een gewonde duif naartoe gebracht. Vlug naar het secretariaat om te bellen. Daar was niemand want iedereen was ingesprongen om de kinderen van zieke collega's op te vangen ...Vincent, papa van Nona, Lize en Pia had een vriend die in het vogelopvangcentrum werkte. Hij zou wel even langsfietsen met de uil voor hij naar zijn werk reed. Een doos... op zoek naar een doos. Ik vond alleen een open mand en legde er een handdoek in... (ach ja ... op de fiets is dat niet handig...) Ian, de papa van Vidar had nog wel een doos thuis, hij zou die wel snel even gaan halen,... en weg was hij.

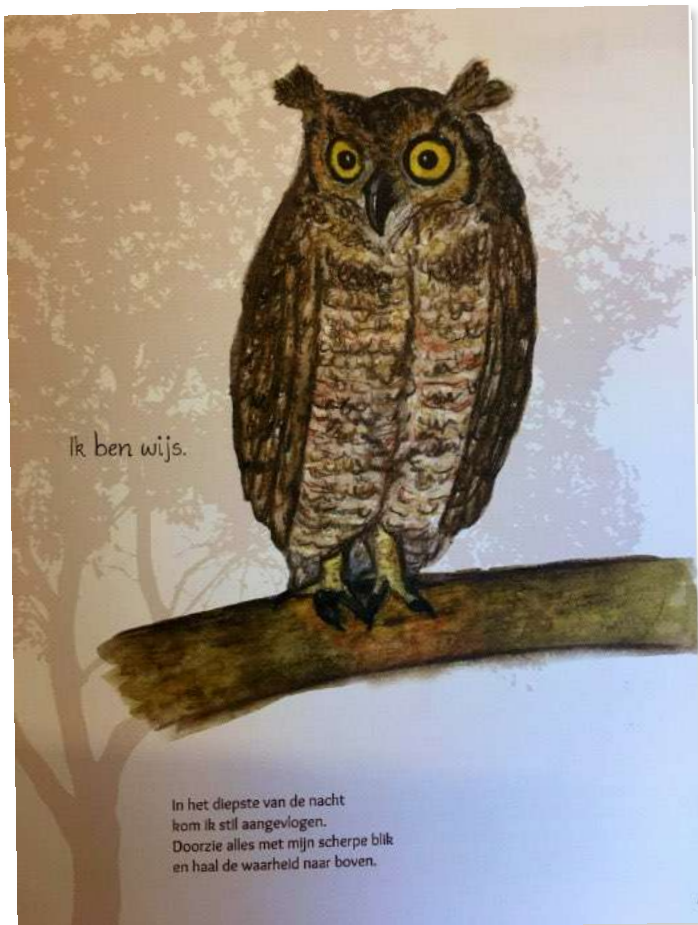
Ondertussen toch een doos gevonden en de mama van Rana stelde voor om even met de auto het gewonde dier naar het opvangcentrum te brengen...

En zo dacht ik, terwijl ik weer naar de klas wandelde ... zo maken wij hier samen school...

Zo werd op die mooie herfstochtend door ouders, leerkrachten en kinderen een heel reddingsplan op touw gezet. Op een dag waar we eigenlijk al handen tekort hadden, werd zo vanzelfsprekend en door iedereen gezorgd voor dit bijzondere en prachtige dier.

Ik ben hier graag... op deze plek... waar we zo vanzelfsprekend samen zorg dragen voor elkaar en alles rondom ons...

juf Sas



Helaas kregen we in de namiddag bericht van het vogelopvangcentrum dat de uil, het was een bosuil, het niet had gehaald...

11 Uil

Wijsheid • Helder zien • Magie • Waarheid

Wie ben ik?

Wanneer de andere dieren slapen, ben ik wakker. In de nacht voel ik me fijn. Ik jaag op muizen en konijnen. Door mijn grote ogen kan ik goed in het donker kijken. Ik hoor en zie alles, zelfs de allerkleinste bewegingen en geluiden. Ik zie dingen die anderen niet kunnen zien. Ik weet altijd precies wat er aan de hand is en wat er gaat gebeuren. Met mijn scherpe blik kijk ik overal dwars doorheen. Anderen komen naar mij toe voor antwoorden en advies, omdat ik zoveel weet en helder zie.

Uil zegt

Jij bent wijs. Jij weet wat waar is. Gebruik mijn kracht en je weet het antwoord en wat je moet doen. Laat je niet in de war brengen door anderen. Vertrouw op wat jij weet en ziet. Vertrouw jouw eigen-wijsheid.

Talenten

Ik ben wijs, stil, slim • Ik heb inzicht, kennis • Ik kan goed horen, zien (details en in het donker), geruisloos vliegen.

Weetjes

- Mijn veren maken geen geluid als ik vlieg. Je hoort mij niet aankomen.
- Heb je weleens een uilenbal gezien? Dit is een uitgespogen balletje van allerlei resten van dieren die ik heb opgegeten. Je kan er haar, botten en zelfs insecten in vinden. Door een uilenbal te bekijken, kan je zien wat ik heb gegeten.
- Ik kan mijn kop heel ver ronddraaien, zodat ik overal om mij heen kan kijken. Ik kan mijn hoofd 270 graden draaien.

Pizza ~ pizza

pizza ~ pizza ~ pizza

Eindelijk!!! Ze zijn er weer: de heerlijke pizza's! De zesdeklassers zijn samen met enkele enthousiaste ouders weer begonnen aan het nieuwe pizza seizoen! Jullie vinden de data op de schoolkalender en we proberen eraan te denken om de dag voordien het reclamebord aan de poort te zetten.

Superfijn dat jullie zo enthousiast en smakelijk van de pizza's genieten. Om traantjes te vermijden brengen we graag enkele afspraken in herinnering.

- We vragen om per kind maar 1 pizza te bestellen. De pizza's zijn vooral bedoeld voor de kinderen, helaas niet voor ouders of grote broers of zussen die niet (meer) op onze school zitten. Anders is er na het lange aanschuiven soms geen pizza meer voor de laatste geduldige kinderen in de rij. En dat kan natuurlijk niet de bedoeling zijn. Wanneer iedereen een stukje heeft gekregen, en er is nog pizza over, mogen ouders of heel hongerige kinderen uiteraard wel nog een stukje kopen.
- Ook willen we vragen om eerst je kleuter/peuter bij de juf op te halen en dan gezellig samen aan te schuiven. Anders duurt het wachten nog langer voor die kleine hongerige kapoenen.
- Wanneer de gong voor de naopvang slaat, staan er soms nog lange rijen aan te schuiven...Neem liever pizza's en kinderen mee naar de speeltuin om daar gezellig samen te eten en te spelen. Zo blijft het

voor de begeleiders van de naopvang wat overzichtelijk. En bedenk dat het toezicht aan de poort dan ook eindigt.

- Er is ook steeds een (halve) plaat glutenvrije en vegetarische pizza. Je mag ernaar vragen.
- Dankjewel voor jullie geduld. Onze zesdeklassers leren zoveel vaardigheden op dat moment. (Snel rekenen, geld teruggeven, klantvriendelijkheid, organisatie, daadkracht, probleemoplossend denken...)
- Wanneer er pizza's zijn, is het schoolwinkeltje ook telkens open.

We hopen dat jullie allemaal terug te zien op woensdag 16 oktober!

Smakelijk



Rinkrank verwelkomt..

Alexis, Aster, Avélie, Clara, Dante, Dora, Nia, Ena, Ferre, Geronimo,
Hasse, Joppe, Logan & Olivia





